

# BELLASARTES

90

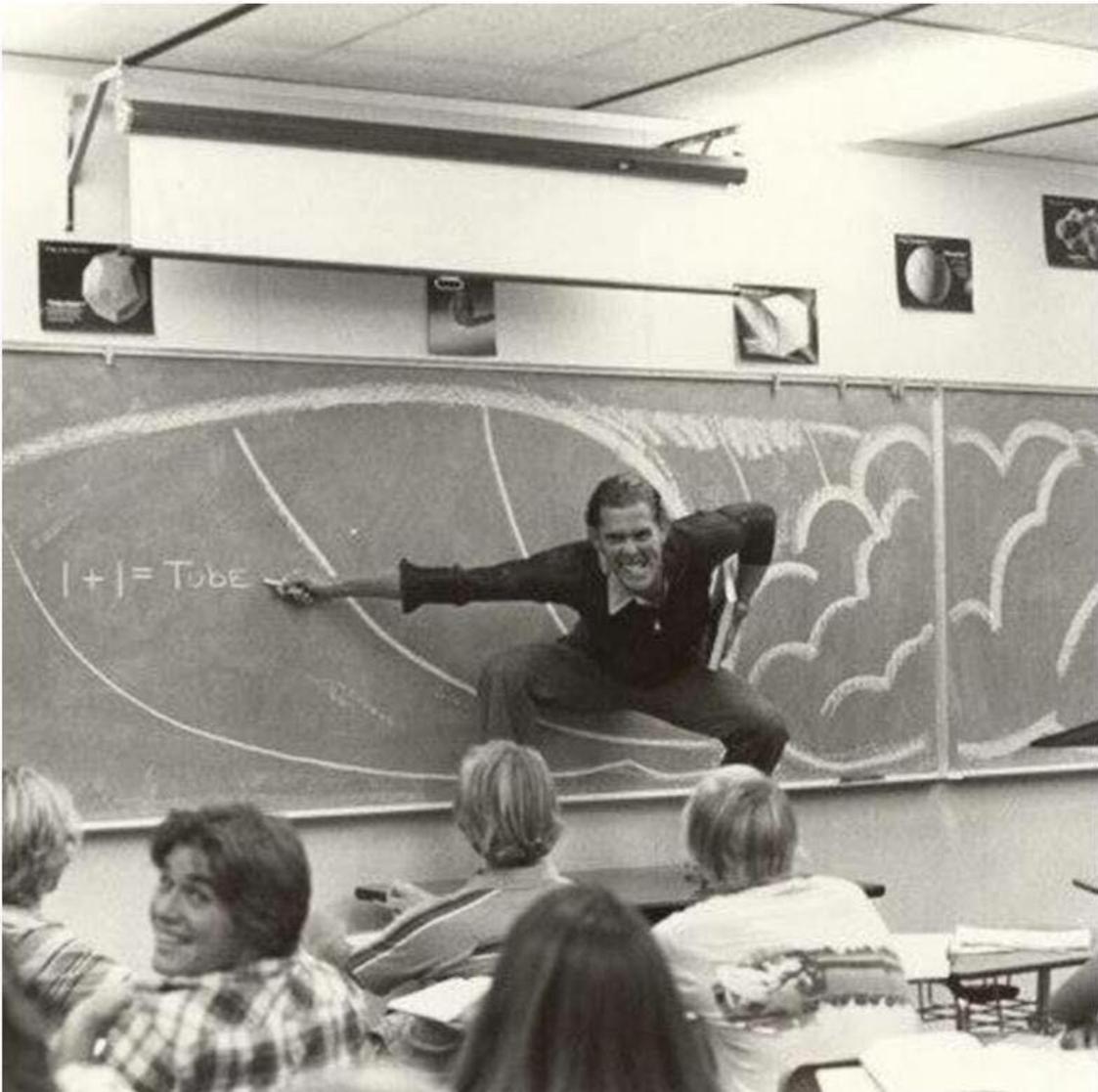
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 90. Semana del 25 al 29 de septiembre de 2017**



Profesor de un instituto de California explicando las leyes físicas aplicables al surf, 1972

## Destacados

### **ACTO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LOS GRADOS A LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO, lunes 25 de septiembre, Salón de Actos [\[+ info\]](#)**

- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, 9:30 h.
- Grado en Diseño, 10:30 h.
- Grado en Bellas Artes, 12:00 h.

### **PRESENTACIÓN DEL MIAC A LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO, lunes 25 de septiembre, Salón de Grados, 13:00 h.**

Recepción a los nuevos estudiantes del Master en Investigación en Arte y Creación, MIAC, abierta a toda la comunidad de Bellas Artes. Exalumnos, profesores y la coordinación del MIAC expondrán distintos aspectos del master que permitan una rápida integración de los ingresados, participaran experiencias y responderán preguntas. [\[+ info\]](#)

### **DEFENSAS DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER: 27, 28 y 29 de septiembre.**

\* Master en Investigación en Arte y Creación. \* Master en Conservación del Patrimonio

Cultural. \* Master en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. \* Master en Diseño.

**LECCIÓN INAUGURAL DEL CATEDRÁTICO DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO II PEDRO SAURA EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, ACTO ACADÉMICO DE APERTURA DEL CURSO UCM, viernes 29 de septiembre, 11:30 h.**

**VIDEOS DE LAS TITULACIONES DE GRADO QUE SE IMPARTEN EN LA FACULTAD REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES TANIA VILLAMARÍN, MIREN MARTÍNEZ Y ÁLVARO PEREÑA Y PRODUCIDOS POR EL PROFESOR JOSÉ CUEVAS:**

Grado en Bellas Artes [\[+ info\]](#)

Grado en Diseño [\[+ info\]](#)

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural [\[+ info\]](#)



Selfie sonoro (fotógrafo desconocido, ca. 1980)

# Convocatorias

## **SEMINARIO 'LOS CINCO SENTIDOS EN LA DIVERSIDAD DE LAS ARTES':**

**SEMINARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL DE LAS OBRAS DE ARTE:** el Consorcio MUSACCES presenta un nuevo ciclo divulgativo destinado a entender el arte a través de la sensorialidad. El tema elegido para esta edición es la **pluralidad y diversidad de las artes**, entendiendo las dimensiones de la historia del arte mucho más amplias que el estudio de la arquitectura, la pintura o la escultura. Tendrá lugar entre el 19 de septiembre y el 17 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

**CONCURSO 'CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018':** La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [[+ info](#)]

**AUDICIONES PARA EL CORO UCM:** Los interesados en formar parte del coro deberán enviar un mail a [coroucm@rect.ucm.es](mailto:coroucm@rect.ucm.es) para asistir a la audición que tendrá lugar el jueves 28 de septiembre de 2017 de 18:30 a 21 h. en el edificio del Paraninfo de la UCM. Entrada por [calle Amanuel, 2](#) (Metro Plaza España - Noviciado). [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO":** Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [[+ info](#)]

**TALLER 'ESPACIO PÚBLICO, MODOS DE HACER Y DE ENCONTRARSE'. AULA INTRANSIT:** Muriel Andreu, estudiante de Bellas Artes, coordina este taller los días 17, 18 y 19 de octubre. El taller se plantea como un laboratorio experimental de creación y pensamiento. Un espacio horizontal abierto a la discusión y al diálogo entre diversos artistas invitados nacionales e internacionales, y los participantes. El taller está abierto a toda persona interesada en la producción artística colaborativa con el fin de crear redes y encuentros productivos entre todas. [[+ info](#)]

**II MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS. MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MNAD):** La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas celebrará por segundo año consecutivo la II Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid en 2018, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO en Madrid. Se exhibirán piezas originales de orfebrería y joyería contemporáneas, así como dibujos preparatorios y bocetos de las mismas. Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: viernes 13 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

**XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018:** Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos

estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

**XXXIII MUESTRA DE ARTE JOVEN EN LA RIOJA CONVOCATORIA 2017:** Podrán concurrir a la XXXIII Muestra de Arte Joven en La Rioja 2017 artistas españoles así como extranjeros domiciliados en España cuyo año de nacimiento esté comprendido entre 1982 y 2000, ambos inclusive. La presentación de los proyectos de desarrollo artístico sólo podrá realizarse por jóvenes nacidos o residentes en la Rioja. Hasta el 29 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

**1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017:** La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Una mamá ayudando a sus hijos a superar un nivel difícil en Super Mario Land de la Nintendo Gameboy en 1989.

## Becas y residencias

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS VISUALES Y ESCÉNICOS. II JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS:** Con estas jornadas se inaugura el programa de artistas en residencia en el entorno del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel. Se convocan dos becas de investigación para la realización de una intervención de arte efímero y de un espectáculo de artes escénicas en el contexto de las II Jornadas sobre Arte, Ecología y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos, organizadas por la Asociación Cultura de Ribera. Hasta el 1 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

---



A la izquierda el joven Navajo Tom Torlino cuando entró en la Escuela Industrial Indígena de Carlisle en 1882 y, a la derecha, 3 años más tarde.

## Bellas Artes ++

**MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I):** exposición individual 'Derivas de la memoria'. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [\[+ info\]](#)

**ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes):** comisario de Estudio\_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio\_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital. El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [\[+ info\]](#)

**MURIEL ANDREU (estudiante de 4º de Grado):** ha sido seleccionada en la convocatoria 'Intransit' con su proyecto "*Espacio público- modos de hacer y de encontrarse*" que trata sobre arte colaborativo. [\[+ info\]](#)

**JUAN PABLO BRACHO SALAS (estudiante de Grado en Bellas Artes):** premiado en los Premios DKV Fresh Art 2017. DKV Fresh Art es una iniciativa que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo con la participación en el Campus BBAA-UPV y varias (becas) de estudio. [\[+ info\]](#)

**FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año):** es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura).** [\[+ info\]](#)

**GEMA NAVARRO GOIG (profesora del Departamento de Dibujo I):** comisaria de la exposición *Entre mitos. Libros de artista*. En esta exposición participan profesores de dos grupos de investigación especializados tanto en el libro de artista como en mitocrítica; artistas de diferentes ámbitos y países. En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla ([c/ Noviciado, 3](#)), del 26 de junio al 6 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño):** ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente, de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema "*Género(sidad) y oportunidades para las personas refugiadas*".[\[+ info\]](#)

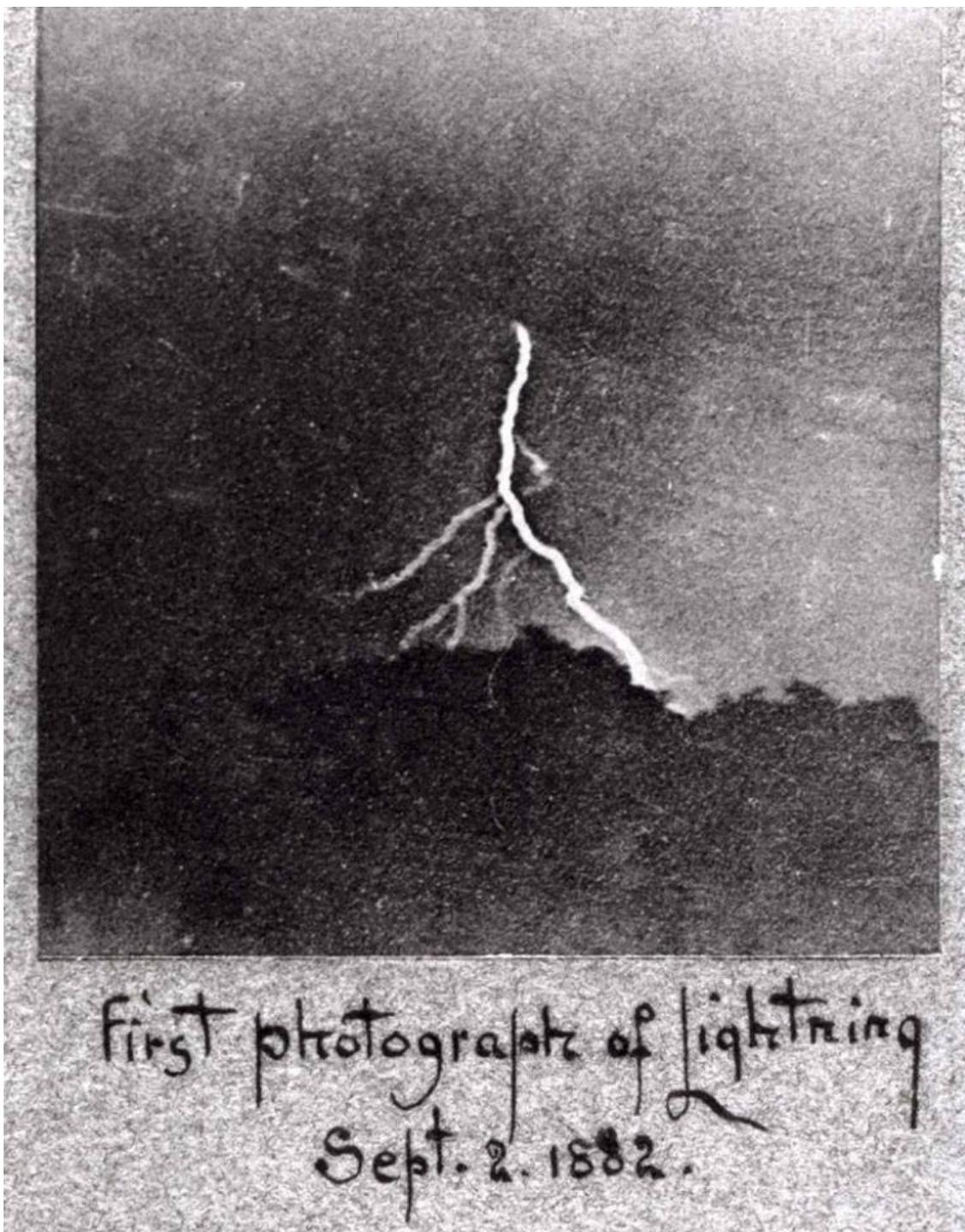
**MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración):** publica el libro *Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [\[+ info\]](#)

**SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura):** participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

**SARA TORRES VEGA (ex alumna):** People's Studio. Espacio interactivo en la tercera planta del MoMA, abierto desde el 12 de junio hasta el 1 de octubre. Ha sido comisaria de la exposición y un dibujo suyo es parte de la instalación (*Spiral Timeline*, 2017). [\[+ info\]](#)

**RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

---



Primera fotografía registrada de un relámpago (fotógrafo William Jennings, noche del 2 de septiembre de 1882 en Filadelfia).

## Exposiciones en la facultad

### TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 14 de octubre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

---



Disposición de público en la grada para ver un partido en una tarde de calor

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadr@gmail.com](mailto:belartesmadr@gmail.com)

---



Señal indicadora

## Agenda

---

### Lunes 25

#### **ACTO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LOS GRADOS A LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO**

Salón de Actos

- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, 9:30 h.
- Grado en Diseño, 10:30 h.
- Grado en Bellas Artes, 12:00 h.

[\[+ info\]](#)

#### **PRESENTACIÓN DEL MIAC A LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO**

Salon de Grados, [13:00 h.]

Recepción a los nuevos estudiantes del [Máster en Investigación en Arte y Creación](#), MIAC, abierta a toda la comunidad de Bellas Artes. Exalumnos, profesores y la coordinación del MIAC expondrán distintos aspectos del master que permitan una rápida integración de los ingresados, participaran experiencias y responderán preguntas. [\[+ info\]](#)

## **Martes 26**

## **Miércoles 27**

### **DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES**

Sala de Grados, [13:00 h.]

Sergio Ballester Redondo: *El cómic y su valor como arte*

## **Jueves 28**

## **Viernes 29**

### **JORNADA 'BIENVENIDA UNIVERSITARIA COMPLUTENSE'**

UCM, Av. Complutense, [10:00 – 21:00 h.]

Jornada de bienvenida a los nuevos estudiantes del curso 2017-2018 con el objetivo de que tengan una idea global de nuestra Universidad, conozcan todas las posibilidades que ofrecen sus instalaciones y servicios y aprovechen los recursos y actividades puestos a su disposición. [\[+ info\]](#)

### **LECCIÓN INAUGURAL DEL CATEDRÁTICO DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO II PEDRO SAURA. ACTO ACADÉMICO DE APERTURA DEL CURSO UCM**

Paraninfo UCM, [11:30 H.]

### **INAUGURACIÓN DE AULA INTRANSIT**

c arte c (Centro de Arte Complutense), [12:00 H.]

Aula intransit es un espacio-tiempo de trabajo, experiencia y convivencia para investigar y producir en común en el que se programarán desde investigaciones y encuentros con especialistas a actividades abiertas y colaborativas en el que se toma la mediación cultural como herramienta de transformación social. Aula intransit convertirá el c arte c en un laboratorio educativo experimental durante todo el otoño de 2017. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---